PINTURA MURAL.

EESO Nº 593



Nuestra pintura, representa a nuestra ciudad expresando en el mural las características más relevantes de la misma.

Catedral: Representa la religión, siendo la iglesia más grande en la ciudad y ubicada en el caso histórico.

Lapachos: La flor que representa la ciudad. La cual la caracteriza por pintarla de sus colores todos los principios de agosto y fines de septiembre floreciendo.

Pareja Bailando: Representan las danzas típicas de la ciudad y la cultura de la misma.

Girasoles y Algodón: Representan la agricultura de Reconquista y Alrededores.

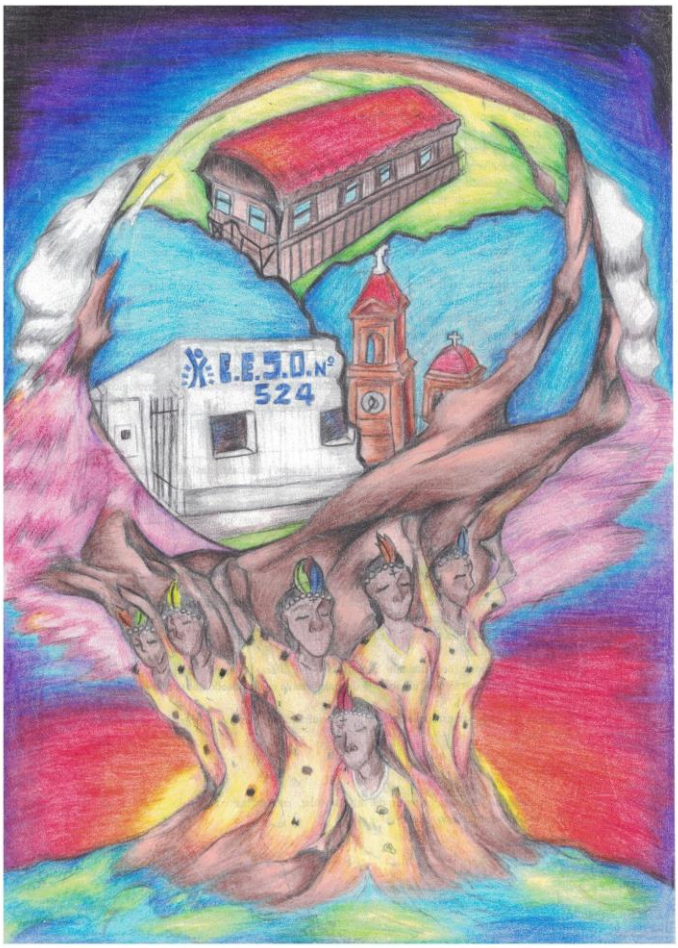
Surubí: Representa la pesca y la Pesca del surubí como evento importante. También la fauna de la ciudad.

Bailarina: Representa los carnavales, siendo una festividad importante para la ciudad.

Llama olímpica y Galera: Representan la estudiantina Olímpica y el desfile de murgas en su desfile se finalización.

Avión: Representa el avión Pucará ubicado en el parque sur de reconquista, como así también la tercera brigada aérea.

EESO Nº 524



El mural realizado por el grupo de estudiantes de la E.E.S.O. N° 524 del barrio Carmen Luisa es una obra que aspira representar nuestro compromiso con la ciudad que habitamos y comprenderla como fruto de distintos proyectos históricos, diversas procedencias y orígenes identitarios y del esfuerzo conjunto para hacerla realidad; es una expresión profunda de identidad cultural, memoria histórica y proyección hacia el futuro. Utilizando como protagonista un árbol del lapacho, símbolo emblemático de nuestra ciudad, las estudiantes han logrado plasmar un mensaje de unión, de raíces profundas y la conexión entre el pasado, el presente y el futuro de nuestra comunidad.

EESOPI Nº 8023.

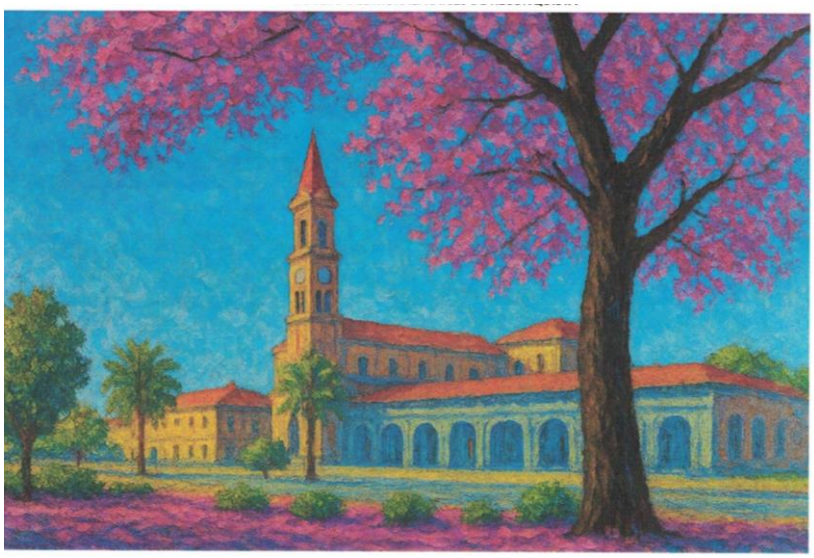


El dibujo representa elementos emblemáticos de la ciudad de Reconquista, como su patrimonio histórico, espacios culturales y naturales, el puerto, el deporte y sus valores comunitarios. En el centro, dos jóvenes sostienen una antorcha encendida con la palabra “Reconquista”, símbolo de inclusión, esperanza y futuro compartido.

La ilustración destaca la diversidad deportiva, la riqueza natural de la región y el rol estratégico del puerto. También resalta la importancia de las raíces culturales y espirituales representadas por la iglesia. La antorcha, presente tanto en el escudo como en el dibujo, simboliza el vínculo entre pasado y futuro, el trabajo y los sueños colectivos.

En conjunto, la obra es un homenaje a la identidad, los valores y la historia de Reconquista, transmitiendo un mensaje de pertenencia, unidad y compromiso con un futuro inclusivo y prometedor.

CENTRO DE DÍA MUNICIPAL: “RAÍCES”



El mural que presentamos en el marco de la Estudiantina Olímpica 2025 de la ciudad de Reconquista refleja, a través de una escena entrañable, la esencia misma de nuestra identidad. La obra reproduce un paisaje que nos representa profundamente: en primer plano se alza el lapacho rosado, árbol símbolo de Reconquista, que cada primavera florece tiñendo nuestras calles de color y esperanza.

Bajo su copa, la vida se llena de matices y nos recuerda que la belleza de lo simple es también un reflejo de nuestra fortaleza comunitaria. Detrás, se erigen dos instituciones icónicas de nuestra ciudad: la Iglesia Catedral, testigo silencioso de generaciones, y la Unidad Regional IX de Policía, símbolo del compromiso con el cuidado y la protección de la comunidad.

Este mural es, para los concurrentes del Centro de Día Municipal Raíces, mucho más que una imagen: es una declaración de pertenencia y amor hacia nuestra ciudad. Cada pincelada busca transmitir no solo lo que Reconquista es en su forma tangible —sus árboles, sus instituciones, sus calles—, sino también lo que Reconquista significa en lo emocional: un lugar de encuentro, de raíces compartidas, de historias que nos sostienen y nos proyectan hacia el futuro.

Así, nuestra obra se convierte en un homenaje sensible a la ciudad que nos cobija y que todos, de diferentes maneras, llevamos en el corazón.

N.R.E.S.O Nº 1559.



El mural busca expresar la identidad de la ciudad de Reconquista y su rol como espacio de encuentro, formación y proyección para toda la región.

En el fondo el círculo central de su bandera, se transforma en un sol radiante que irradia luz, esperanza y vitalidad. Este sol resignificado ilumina el camino de los jóvenes que llegan desde pueblos y parajes cercanos en busca de educación, oportunidades y crecimiento personal.

En la escena dos jóvenes dialogan en un gesto de unión, ella sostiene un libro, representación del conocimiento y la educación como motor de la transformación, mientras el comparte un mate, emblema de amistad, tradición y fraternidad litoraléña. Ambos símbolos se entrelazan para mostrar que el futuro se construye equilibrando raíces culturales y apertura al aprendizaje.

La composición se enmarca en la naturaleza viva de la región: los lapachos rosados y amarillos evocan la belleza del paisaje del Jaaukanigás y al mismo tiempo representan permanencia, renovación y florecimiento. En ellos se ancla la idea de que la juventud, al igual que la naturaleza, se renueva y florece en cada generación. Así, la obra convierte a Reconquista en metáfora visual de ciudad faro, donde confluyen identidades, saberes y sueños.

E.E.S.O Nº 559.



“Este mural es un homenaje a la identidad profunda de Reconquista, a sus raíces, su naturaleza y su gente”.

En el centro, el rostro de una mujer con rasgos indígenas nos recuerda a los primeros habitantes de estas tierras: los mocovíes, abipones y otras comunidades que poblaron la región, cuidando el río y sus recursos. Su mirada firme y serena es la voz de la historia, que nos llama a reconocer nuestras raíces.

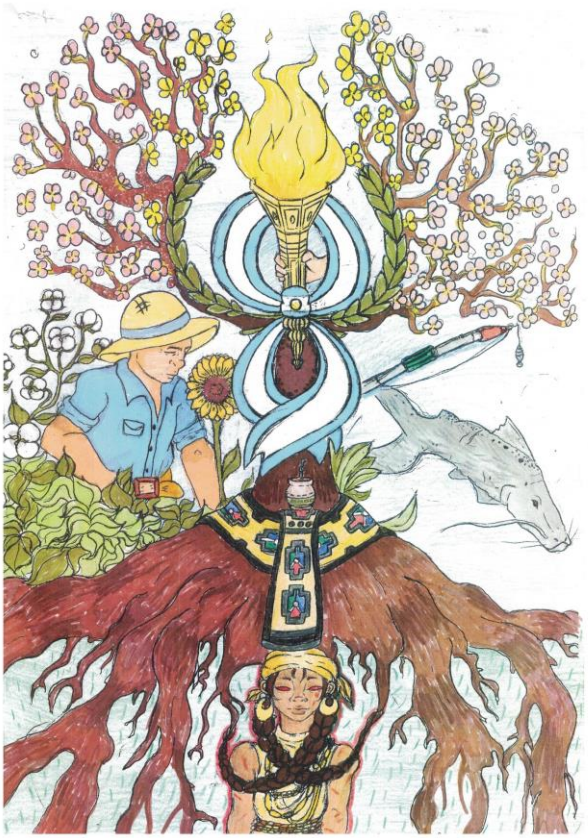
A ambos lados, la flora nativa, celebra la belleza del monte, el río y la ciudad. El lapacho rosado y amarillo, la planta acuática del camalote y la flor del Jacinto (Eichhornia crassipes) florecen para recordarnos que la naturaleza es parte de nuestra identidad.

En la base, pájaros de hornero junto a su nido simbolizan el calor del hogar, el valor del trabajo constante, la perseverancia y el esfuerzo en comunidad. Al usar barro para construir su nido: expresa el arraigo, humildad y conexión con lo natural y lo esencial.

El fondo de manchas como gotas representa el río Paraná, fuente de vida, sustento y unión para la comunidad. El agua que corre es también el tiempo que fluye, llevando nuestra historia hacia el futuro. Los colores de la bandera de la ciudad, Rojo: la tierra y la pasión de nuestra gente. Verde: la selva el monte y la esperanza y el Azul: El Paraná y el cielo que cobija.

Este mural invita a mirar con orgullo el pasado, valorar el presente y proyectar un futuro con nuestras raíces. Es un espejo donde Reconquista se reconoce y se abraza.

E.E.T.P Nº 462.



Con este mural buscamos honrar las raíces de Reconquista, recordando a los primeros pueblos que habitaron estas tierras conocidos como los pueblos originarios y como los desterraron a muchos de manera sangrienta y poco honorable.

También rendimos homenaje a la inmigración que llegó luego desde Italia y España, quienes trajeron consigo no solo su cultura y trabajo, sino también símbolos que hoy nos identifican. Entre ellos, los laureles, que cruzaron el océano desde sus tierras de origen y que hoy forman parte de nuestro escudo, recordándonos la unión entre pasado y presente.

Nuestro mural no se limita al pasado: también refleja el proceso de crecimiento de la ciudad. El trabajo agrícola, representado en la figura que cosecha algodón y girasoles, es símbolo de esfuerzo y esperanza. La pesca, hoy transformada en deporte y entretenimiento, aparece en la imagen del surubí y la caña, recordándonos que lo cotidiano también puede ser identidad. Y porque la juventud también deja su marca, decidimos incluir una de las tradiciones más queridas: la Estudiantina Olímpica, representada con la antorcha encendida.

Reconquista es el corazón económico, educativo y cultural del norte santafesino. Una ciudad que respira tradición y, al mismo tiempo, late con modernidad. Esa dualidad quisimos transmitir: un puente entre lo que fuimos, lo que somos y lo que soñamos.

E.E.T.P Nº 461.



En este mural buscamos representar la esencia de Reconquista, resaltando así, sus partes más importantes.

Empezamos con la catedral, convertida en un ícono de la ciudad, tanto por su arquitectura como por su importancia cultural.

Seguimos con la casa Frey, un símbolo de avance arquitectónico y tecnológico en Reconquista.

Podemos ver representado el Jaaukanigás, con el río Paraná, el aguara guazú, cabe aclarar que este último se encuentra en peligro de extinción, y el famoso surubí, que nos posiciona con su concurso de pesca, en el segundo concurso más concurrido de Argentina.

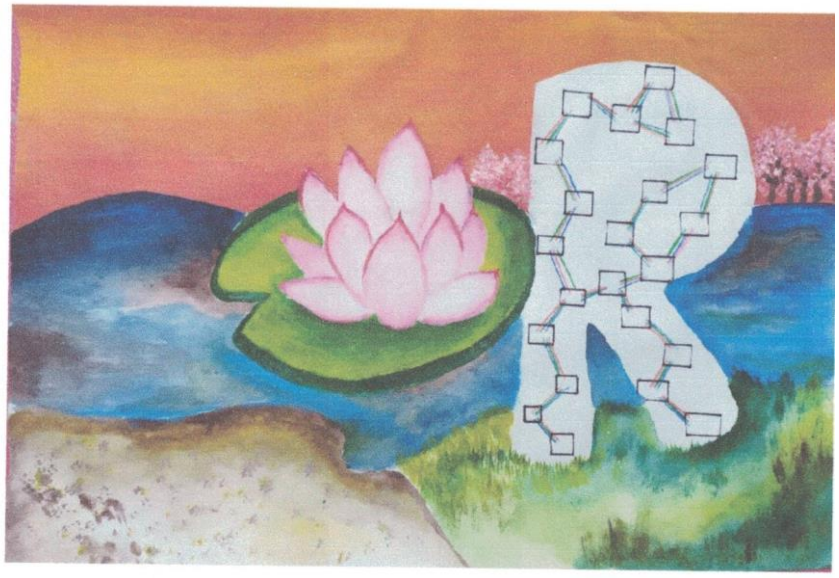
Pasamos por su parte fundacional, tenemos a un abipón junto a su tribu, mostrando lo que antes era Reconquista y al general Manuel Obligado, su fundador.

Por otro lado, tenemos la parte productiva de Reconquista, mayoritariamente el cultivo de algodón y soja, además de otras industrias.

Para finalizar este recorrido, tenemos el lapacho con sus flores volando a través de todo el mural, como cuando tiñe a la ciudad con sus hermosos colores.

En conclusión, buscamos que este mural llegue a tocar algo en todos los espectadores, siendo Reconquista nuestro hogar y brindándonos toda su belleza.

CENTRO DE DÍA ALAS PARA TU VIDA.



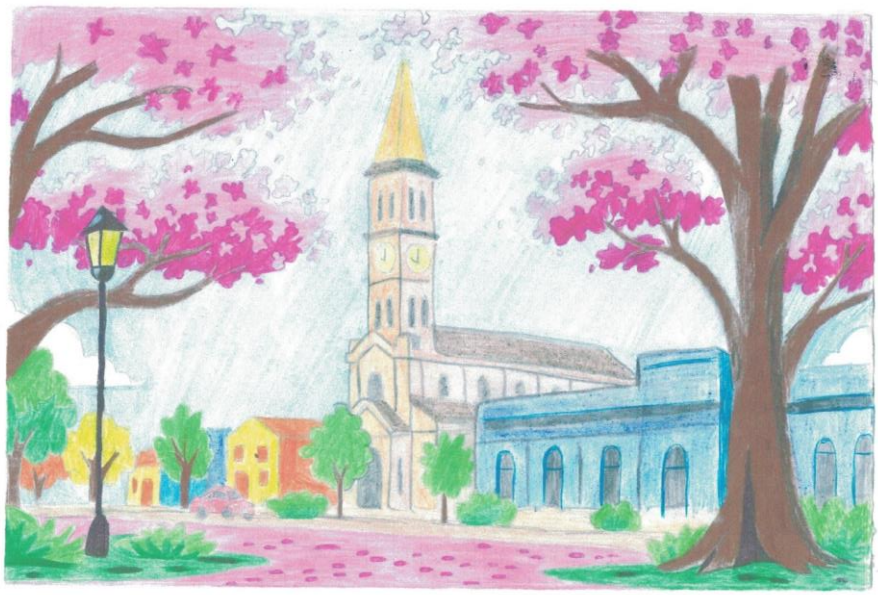
El mural Raíces que florecen busca representar la identidad de nuestra ciudad, uniendo historia, cultura y naturaleza en una misma obra.

La composición, en formato horizontal, presenta técnicas mixtas, reúne fotografías de lugares históricos y culturales de Reconquista que se entrelazan y están rodeados por la flora y fauna autóctona. Estos elementos están unidos por hilos de lana con los colores de la bandera, simbolizando la unión entre pasado, presente y comunidad.

En el centro, una flor de loto sobre un camalote se convierte en el corazón de la obra. Sus tonos rosados y delicados evocan la fuerza y la resiliencia, recordando que la belleza también puede nacer en medio de la adversidad.

En el lado derecho, la letra R aparece como emblema de Reconquista, realizada en cartón aprovechando todas sus texturas y pintada de blanco haciendo referencia a las paredes de los edificios y está acompañada por imágenes fotográficas de lugares icónicos de la ciudad arquitectónica y rodeada por el paisaje del Jaaukanigás, donde la historia y la naturaleza dialogan como parte de una misma identidad.

E.E.T.P Nº 295.

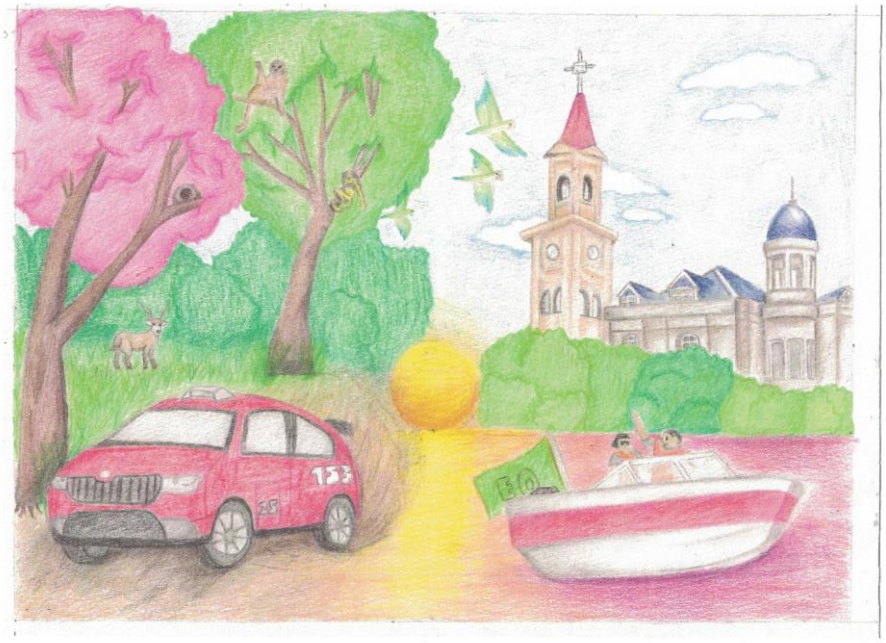


El mural representa la Catedral de Reconquista y los lapachos en flor, dos símbolos emblemáticos de la ciudad que reflejan su identidad, historia, cultura y naturaleza. La Catedral simboliza las raíces y la unión comunitaria, mientras que los lapachos aportan color y vida, recordando la belleza natural local.

Como jóvenes, los autores expresan su orgullo de pertenecer a Reconquista y buscan resaltar elementos cotidianos que muchas veces pasan desapercibidos, pero que representan profundamente a la comunidad. El uso de flores de papel crepé añade volumen y creatividad a la obra, haciendo del mural una experiencia visual dinámica.

El objetivo es despertar un sentido de pertenencia y valoración por lo propio, invitando a reflexionar sobre la importancia de cuidar y reconocer los espacios que forman parte de la identidad colectiva. En esencia, el mural es una celebración de Reconquista como un lugar de raíces, color y vida.

E.E.S.O.P.I Nº 8221.



El mural interpreta la esencia de la ciudad de Reconquista tomando como base su bandera, cuyos colores representan su historia, naturaleza y vida social. En el lado izquierdo, se destacan la flora y fauna del sitio Ramsar Jaaukanigás, con especies autóctonas y elementos naturales como los lapachos, elaborados con materiales reciclados para dar volumen y simbolizar la relación entre el ser humano y la naturaleza. A la derecha, aparecen edificios históricos como la mansión de Frey, que evocan la memoria urbana y el progreso sostenido de la ciudad, bajo un cielo azul que representa continuidad y estabilidad. En la parte inferior, un auto y una lancha simbolizan actividades culturales típicas como el rally y la pesca del surubí, reflejando la identidad social y proyección de Reconquista a nivel regional e internacional.

En conjunto, el mural expresa orgullo, evolución y pertenencia, resaltando cómo historia, cultura y naturaleza se combinan para construir el presente y futuro de la comunidad.

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Nº43 (TURNO NOCTURNO).



Este dibujo reúne en una sola imagen lo que hace única a la ciudad de Reconquista. Se integran armoniosamente diversos elementos en un plano que representa la Plaza central “25 de Mayo”.

La Catedral, el vagón de la estación y el puente ferroviario del Arroyo del Rey muestran su historia y su conexión con la región. Los lapachos en flor y los espacios verdes reflejan su belleza natural. El río de aguas marrones y el surubí recuerdan la gran fiesta pesquera, mientras que los tambores y serpentinas transmiten la alegría del carnaval. El avión Pucará, ubicado en la rotonda, aporta la memoria histórica y la identidad vinculada a la defensa nacional. La fachada del antiguo edificio de la Escuela de Comercio, evoca emociones para miles de estudiantes. Todo se une alrededor de la palabra “RECONQUISTA”, como un mensaje de identidad y orgullo por la ciudad.

E.E.S.O Nº 203.



El arte es una especie de lenguaje que tiene el poder de interpretar al mundo y a su realidad; lo transforma y nos invita a verlo con otros ojos. A través de cada trazo, color y forma, establece un diálogo con el espectador, invitándolo a reflexionar, a imaginar y a conectarse con mundos externos. Esto hace que despierte sentidos, recuerdos y emociones en el individuo que disfruta de esta experiencia.

Así como el arte transforma la realidad en significado, Reconquista transforma la historia en identidad. No solo es un punto que se encuentra al norte de la provincia; es historia que fluye en sus calles, sus árboles y sus campos, que guardan relatos que atraviesan generaciones y construyen la memoria de nuestros habitantes. Es un espacio donde la historia y el presente se entrelazan, donde la cultura, la naturaleza y la gente crean un tejido que nos define y nos conecta.

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Nº 43.



Este diseño busca reflejar el alma de Reconquista.

El avión recuerda nuestra historia de trabajo y conexión con el mundo, símbolo de una ciudad que siempre mira al futuro.

Las manos que sostienen lapachos desde nuestro abipón, representan la calidez de nuestra gente y la belleza natural que nos rodea, floreciendo como identidad propia a finales del invierno y principios de primavera.

La pesca es parte esencial de nuestra vida, tradición de color verde, azul y rojo, que nos une al río y a su riqueza. En él, el surubí se alza como emblema, orgulloso guardián de nuestras aguas y de nuestra cultura ribereña.

Cada trazo, cada color, cuenta quiénes somos: una ciudad que vuela alto, que florece, que vive de su río y que nunca olvida sus raíces.

Por esta razón, podemos decir que Reconquista florece en las manos que alzan lapachos, se fortalece en las aguas generosas que regalan pesca y se enorgullece bajo la bandera que ondea junto a la Fuerza Aérea.

ESCUELA Nº 708.



En la ilustración predominan los colores amarillos y rosados de los lapachos como símbolos que visten nuestra ciudad cada año. En el centro y en estos colores surge la cúpula de la catedral como punto de referencia geográfico e histórico. Este se ve abrazado por las vertientes del Río Ychimaye (rio de las calabazas) y surubíes que terminan transformándose en ramos de un lapacho en flor.

Utilización de telgopor y papel para dar relieve a elementos claves.

FUNDASIRET.



El arte nos invita a mirar más allá de las diferencias.
Este mural refleja que todos recorremos caminos distintos, pero compartimos la misma meta: ser parte.
En cada trazo y color se hace visible la fuerza de la inclusión, donde la discapacidad no es un límite, sino una manera única de habitar el mundo. Porque cuando damos espacio a todas las voces, los paisajes se llenan de diversidad y esperanzas.
Reconquista nos acompaña en este proceso, representado con el rosa característico de nuestros lapachos y la cúpula de la Catedral simbolizando el centro de nuestra querida ciudad. Somos parte de esta sociedad y día a día vemos cómo se adaptan y generan espacios para que todos aportemos al crecimiento de esta norte santafesino.

INTEGRAR.



Nuestro mural integra algunos de los eventos más icónicos e inclusivos de nuestra ciudad: Pesca del Surubí, Carnavales, Corrida Aniversario, Encuentro Coral, Actos Patrios y la Estudiantina Olímpica representada por la Murga, en la que cada institución despliega toda su creatividad en cada cierre de la estudiantina.

Cada evento se ilustra mediante imágenes representativas que serán realizadas a mano alzada por los concurrentes y delineadas con pinceles, revalorizando y destacando así la esencia del dibujo.

Como fondo del mural, la bandera de nuestra ciudad, también realizada a mano alzada y pintada utilizando rodillos y pinceles. En el centro se lee la frase “YO ♡ Reconquista”, simbolizando un punto de encuentro de la comunidad. Las letras serán estampadas con stencils y esponjas con el color rosado característico de nuestros lapachos en flor, al igual que las flores que dan marco a la obra.

CENTRO DE DÍA PASO A PASO.

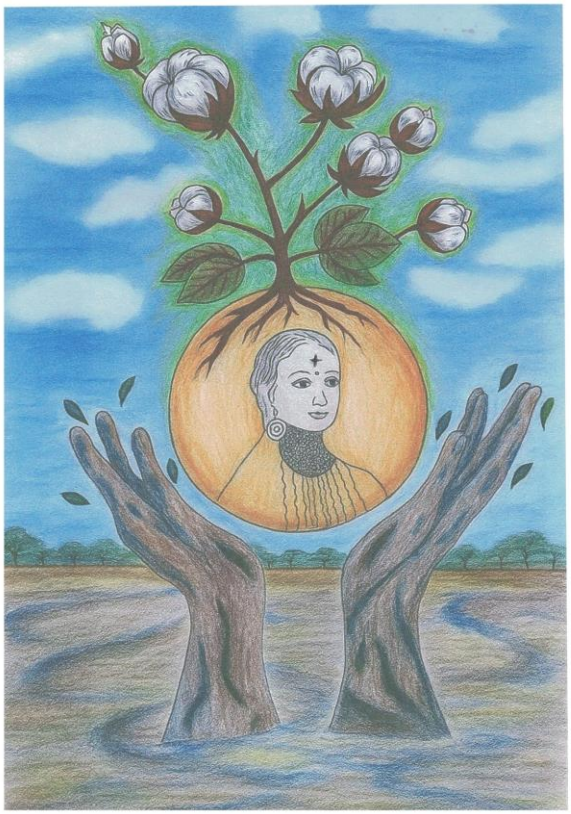


Este mural rinde homenaje a la identidad e historia de Reconquista, destacando el aporte colectivo de sus habitantes. En el centro, siluetas anónimas sobre la bandera de la ciudad simbolizan el esfuerzo de quienes la construyeron. Una perla central representa la vitalidad cultural, deportiva e intelectual, apoyada en una base de libros que alude a la riqueza artística local.

El fondo muestra flores de lapacho, símbolo natural de Reconquista. A la derecha, una silueta sobre el río honra a los pueblos originarios y su vínculo con el territorio. A la izquierda, ladrillos grabados representan a mujeres fundamentales para el desarrollo de la ciudad, con nombres propios o anónimos.

El proyecto fue realizado junto a participantes del Centro de Día para personas con discapacidad, integrando investigación, reflexión y técnicas artísticas como sellos, sténciles y moldes, trabajadas en talleres con apoyo profesional.

E.E.S.O Nº 720 “MONTE CARLO”.



La imagen representa a Reconquista como una tierra fértil sostenida por su historia y cultura. La perla, custodiada por manos de agua, simboliza la leyenda del Arroyo El Rey y el cuidado del presente con proyección hacia un futuro esperanzador. De ella nace una planta de algodón, reflejo del trabajo, la identidad productiva y el compromiso con el crecimiento. En el centro, el rostro de una mujer con rasgos originarios, basado en dibujos de Dobrizhoffer, honra a los pueblos originarios y la herencia cultural. Todo se enmarca en un paisaje autóctono que une pasado, presente y futuro, destacando valores como la unidad, la solidaridad y el compromiso. Los colores cálidos y fríos refuerzan el vínculo entre raíces ancestrales y el entorno natural.

E.E.M.P.A Nº 1020.



Reconquista, ciudad emblemática del norte santafesino, se destaca por su riqueza natural, histórica y cultural. El Río Paraná define su identidad, nutriendo tradiciones como la Caza del Surubí y albergando una biodiversidad única con especies como el carpincho, el yacaré y el Aguará Guazú. Su entorno se embellece con flora autóctona como el lapacho, y espacios simbólicos como la Plaza 25 de Mayo y la Catedral.

El patrimonio histórico incluye el Ferrocarril de La Estación y la memoria del pueblo abipón, ligado a leyendas locales como las Manos de ahogado blanco. A nivel productivo, la ciudad se proyectó con el avión Pucará, ícono tecnológico vinculado a la III Brigada Aérea, junto a su actividad portuaria, agroindustrial y cultural.

ESCUELA ESPECIAL Nº2033 “MADRE TERESA”.



El mural representa la identidad de Reconquista, "la perla del norte santafesino". En el centro, un gran irupé simboliza la conexión con el humedal Jaaukanigás, destacando su flora y fauna, como yacarés, carpinchos y el emblemático surubí. Hacia el sur, se ilustran las fiestas populares: la Pesca del Surubí, los carnavales, la Estudiantina Olímpica —única en el país— y el Rally, que une lo urbano con lo natural.

Al oeste, se destaca el lapacho rosado, árbol emblema, junto a la histórica catedral, ícono del centro de la ciudad. El mural transmite la belleza de los atardeceres reconquístense y el orgullo por el Jaaukanigás, reflejando la esencia cultural y natural de Reconquista.